

dyspeptic liver. The fairest thing you can say about them, then, is that they know what they like, and what they like generally involves hurting people, getting very angry. One thing they don't like is leaving a job unfinished (...) This Vogon was Captain Prostetnic Vogon Jeltz of the Galactic Hyperspace Planning Council, and he it was he who had had the job of demolishing the so-called 'planet' Earth.

A Intelligent	C. narrow-minded	E. nasty
A. IntelligentB. clever	D. silly	E . Hasty
B. Clevel	D . Shiy	
5. The author suggests a s	smart reader	
A. should visit a Vogon's s		n't like to see a Vogon ship
B. shouldn't visit a Vogon	-	l avoid Vogons
C. shouldn't meet Vogons		
		(
6. The Captain's job was t	o the Earth.	50
A. redecorate	C. destroy	E. restore
B. rebuild	D. inhabit	· · · · ·
	***	57
7. The similarity between	the two excerpts lies in the fact	they are both about
A. ships	C. people's enemies	E. monsters
B. ugly creatures	D. islands	
8. Both of the texts seem		2 ^{Nⁿ}
A. fictional	C. documentary	E. real
B. non-fictional	D. imaginary	
	G Č	
	PART TWO	
	PART TWO	
	PART TWO	
r	Wildh	
	c <u>każdą</u> poprawną i logiczną odpo	owiedź. Możesz wybrać <u>więcej n</u>
Uzupełnij zdania zakreślają i <u>edną</u> z pięciu podanych moż	c <u>każdą</u> poprawną i logiczną odpo	owiedź. Możesz wybrać <u>więcej n</u>
	c <u>każdą</u> poprawną i logiczną odpo	wiedź. Możesz wybrać <u>więcej n</u>
iedną z pięciu podanych moż 9. Who always pays a	c <u>każdą</u> poprawną i logiczną odpo liwości. when you go to a resta	urant?
iedną z pięciu podanych moż 9. Who always pays a A. receipt	c <u>każdą</u> poprawną i logiczną odpo liwośa: when you go to a resta C. bail	
iedną z pięciu podanych moż 9. Who always pays a	c <u>każdą</u> poprawną i logiczną odpo liwości. when you go to a resta	urant?
 <u>iedna</u> z pięciu podanych moż 9. Who always pays a A. receipt B. prescription 	c <u>każdą</u> poprawną i logiczną odpo liwośa. when you go to a resta C. bail D. recipe	urant?
 <u>edna</u> z pięciu podanych moż 9. Who always pays a A. receipt B. prescription 10 is the second sec	c <u>każdą</u> poprawną i logiczną odpo liwośa. when you go to a resta C. bail D. recipe symbol of Scotland.	urant? <i>E</i> . bill
 <u>edna</u> z pięciu podanych moż 9. Who always pays a A. receipt B. prescription 10 is the s A. Shamrock 	c <u>każdą</u> poprawną i logiczną odpo liwośa. when you go to a resta C. bail D. recipe	urant?
 <u>edna</u> z pięciu podanych moż 9. Who always pays a A. receipt B. prescription 10 is the second sec	c <u>każdą</u> poprawną i logiczną odpo liwośa. when you go to a resta C. bail D. recipe symbol of Scotland.	urant? <i>E</i> . bill
 <u>edna</u> z pięciu podanych moż 9. Who always pays a A. receipt B. prescription 10 is the s A. Shamrock 	c <u>każdą</u> poprawną i logiczną odpo liwośa. when you go to a resta C. bail D. recipe symbol of Scotland. C. Haggis	urant? <i>E</i> . bill
 <u>edna</u> z pięciu podanych moż 9. Who always pays a A. receipt B. prescription 10 is the s A. Shamrock 	c <u>każdą</u> poprawną i logiczną odpo liwości. when you go to a resta C. bail D. recipe symbol of Scotland. C. Haggis D. Bagpipe	urant? <i>E</i> . bill
 9. Who always pays a 9. Who always pays a A. receipt B. prescription 10 is the second se	c <u>każdą</u> poprawną i logiczną odpo liwości. when you go to a resta C. bail D. recipe symbol of Scotland. C. Haggis D. Bagpipe	E. bill
 9. Who always pays a 9. Who always pays a A. receipt B. prescription 10 is the second se	c <u>każdą</u> poprawną i logiczną odpo liwości. when you go to a resta C. bail D. recipe symbol of Scotland. C. Haggis D. Bagpipe sign to collect your bags if t	E. bill E. Lion Rampant his is your final destination.
 9. Who always pays a 9. Who always pays a A. receipt B. prescription 10 is the second se	c <u>każdą</u> poprawną i logiczną odpo liwości. when you go to a resta C. bail D. recipe symbol of Scotland. C. Haggis D. Bagpipe 	E. bill E. Lion Rampant his is your final destination.
 9. Who always pays a 9. Who always pays a A. receipt B. prescription 10 is the second se	c <u>każdą</u> poprawną i logiczną odpo liwości. when you go to a resta C. bail D. recipe symbol of Scotland. C. Haggis D. Bagpipe 	E. bill E. Lion Rampant E. Air Hostess
 <u>edna</u> z pięciu podanych moż 9. Who always pays a A. receipt B. prescription 10 is the signal state si	c <u>każdą</u> poprawną i logiczną odpo liwości. when you go to a resta C. bail D. recipe symbol of Scotland. C. Haggis D. Bagpipe sign to collect your bags if t C. Check-in D. Departures	E. bill E. Lion Rampant E. Air Hostess
 9. Who always pays a 9. Who always pays a A. receipt B. prescription 10 is the signal of the signal	c <u>każdą</u> poprawną i logiczną odpo liwości. when you go to a resta C. bail D. recipe symbol of Scotland. C. Haggis D. Bagpipe sign to collect your bags if t C. Check-in D. Departures	E. bill E. Lion Rampant E. Air Hostess

A 1	would you prefer to	o adopt a cat from an animal shelte	er or buy a	one?
-	pedigree	C. purebred	E. polar	
B. 1	kennel	D. perfect		
14.	The Internet is beli	eved to be the greatest	of all time.	
A. i	inventory	C. invite	E. invitation	
B. i	inventor	D. invention		
15.	Our theory suggest	s that constant texting makes teer	nagers bad	
A. §	spelling	C. spelers	E. displays	~
	spellers	D. pronouns		50
16.	If you have a pay-as	s-you-go mobile you will need to	each time	
A. t	top up the phone	C. cartridge	E. hardware	
	touch screen	D. software		
			0	
17.	To upload your	you will need a good (quality camera or sma	rtphone
	nd a social network a			F
	photos	C. selfies	E. bateries	
-	pictures	D. batteries	Sale Di Salelles	
	pietaree	21 Satisfies X	0	
	If you want to find ne local papers.	l a job you should begin searching	g for suitable	ir
A. 1	notices	C. advertisements	E. ads	
B. s	signs	D. adverts		
19.	Creativity is one of	my sister's		
	strengths	C. qualities	E. afterwards	
A. s				
	strong points	D. features		
	strong points	D . teatures		
	strong points	PART THREE		
	strong points	GOV		
Β. ε Uz	upełnij zdania zal	GOV		Iożesz
B. s Uz wy	upełnij zdania zal	PART THREE preślając każdą poprawną i log ną z pięciu podanych możliwoś	ici.	Iożesz
B. s Uz wy 20.	upełnij zdania zal brać więcej niż jed	PART THREE preślając każdą poprawną i log ną z pięciu podanych możliwoś	ici.	Iożesz
<i>B.</i> s Uz wy 20. <i>A.</i> I	upełnij zdania zal brać więcej niż jed Are you ready to or	PART THREE creślając każdą poprawną i log ną z pięciu podanych możliwoś der? Yes, Brussels s	sprouts.	Iożesz
B. s Uzt wy 20. A. I B. I	upełnij zdania zal brać więcej niż jed Are you ready to or I'll have	PART THREE reślając każdą poprawną i log ną z pięciu podanych możliwoś rder? Yes, Brussels s C. I have	sprouts.	Iożesz
B. s Uz wy 20. A. I B. I 21.	upełnij zdania zal brać więcej niż jed Are you ready to or I'll have I'd like Do you	PART THREE reślając każdą poprawną i log ną z pięciu podanych możliwoś rder? Yes, Brussels s C. I have D. I'll go for	sprouts.	lożesz
B. s Uz wy 20. A. I B. I 21. A. f	upełnij zdania zal brać więcej niż jed Are you ready to or I'll have I'd like	PART THREE reślając każdą poprawną i log ną z pięciu podanych możliwoś der? Yes, Brussels s C. I have D. I'll go for to the cinema with me?	sprouts. E. I ask	Iożesz
B. s Uz wy 20. A. I B. I 21 A. f B. f	upełnij zdania zal brać więcej niż jed Are you ready to or I'll have I'd like Do you feel like going	PART THREE reślając każdą poprawną i log ną z pięciu podanych możliwoś rder? Yes, Brussels s C. I have D. I'll go for to the cinema with me? C. want to	sprouts. E. I ask E. better	
B. s Uz wy 20. A. I B. I 21. A. f B. f 22.	upełnij zdania zal brać więcej niż jed Are you ready to or I'll have I'd like Do you feel like going fancy going	PART THREE reślając każdą poprawną i log ną z pięciu podanych możliwoś der? Yes, Brussels s C. I have D. I'll go for to the cinema with me? C. want to D. rather	sprouts. E. I ask E. better	
B. s Uz wy 20. A. I B. I 21. A. f B. f 22. th	upełnij zdania zal brać więcej niż jed Are you ready to or I'll have I'd like Do you feel like going fancy going If I were rich, I	PART THREE reślając każdą poprawną i log ną z pięciu podanych możliwoś der? Yes, Brussels s C. I have D. I'll go for to the cinema with me? C. want to D. rather	sprouts. E. I ask E. better	vhere in

••	a. 1 ·	• • • • • • •		
23.	Students	in the main hall.	_	
	aren't allowed to run			mustn't run
B .	are forbidden to run		E .	are banned from running
С.	are forgotten to run			
24.	To fry the pancakes y	ou won't need many i	ngr	edients, just
<i>A</i> .	few	C. little		E. a couple
В.	a few	D. a little		-
25.	Are you	sport, Sue?		(
A .	keen of	C. keen on		E. keen in
В.	keen at	D. keen over		050
26.	When we arrived at th	ie station, the train $_$		
	had already left			had already lived
	was just leaving		E .	had already lefted
С.	was about to leave			*NO
27.	William Shakespeare	is believed to		
	have written			was written
	have writing		E .	make writen
С.	have writen			1100
28.	She wanted to know i	f I to Ji	_	
	am talking	((can talk
	was talking	X	E .	will talk
С.	had talked			
29.	I've been on a crash d	iet recently but I still	car	i't resist chocolate.
A .	to have eaten	~~~,	D.	eating
B .	eat	C_{i}	E .	to have eaten
С.	to eat			
30.	Have your parents see	on the mess		?
	last			
B .	ago			
~				
C.	already			
-	already yet			
-	already			
-	already yet before			